

Conselho Municipal de Políticas Culturais

Lei n 3.207 de 20 de dezembro de 1999

"Tatuí - Cidade Ternura, Capital da Música e Terra dos Doces Caseiros"

Ata da sexta reunião ordinária de julho de 2021 do Conselho Municipal de Políticas Culturais, realizada no dia 26 do mês de julho de 2021 as 19h, em ambiente virtual, pela plataforma Zoom onde fizeram-se presentes 20 representantes do conselho: Adriana Afonso Oliveira, do Teatro, Ana Cristina Silva Machado, do Balletatro Fred Astaire (suplente, mas com direito a voto), Antônio Luís de Lima, do Coral da Cidade de Tatuí "Professor José dos Santos", Luís Bernardo Trindade, do Instituto Cultural Amadeus, Cassiano Sinisgalli, Secretário de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude de Tatuí, Cristiano Guimarães de Camargo, do Conservatório de Tatuí, Davison Cardoso Pinheiro, da AMART, Jean Vinícios Sebastião, representante do Departamento de Turismo, João Matheus Dutra do Nascimento, Movimento Hip Hop de Tatuí, José Marcos Pavaneli, do Movimento Popular Práxis, Josimara Lopes Araújo Silva, da Secretaria de Educação, Luís Antônio Galhego Fernandes, da FATEC Tatuí, Márcia Cristina da Silva Arroio, do Lar Donato Flores, Paulo Ricardo de Moraes Vieira, Coletivo Pé Vermeio, Rogério Donisete Leite de Almeida, do Museu Histórico Paulo Setúbal, Rose Tureck, do Atores em Conserva, Selma Pineda, do Conselho de Turismo, Sérgio Donizeti Antunes de Moraes, da Associação dos Artesãos de Tatuí, Úrsula Virginia Pereira, do Sesi, Vladimir de Lima Ferreira, da Loja Maçônica Abolição. Quatro conselheiros suplentes, sem direito a voto: Arlindo Valeriano de Barros Neto, Coletivo Pé Vermeio, Moacir José Dondelli Paulillo, da FATEC Tatuí, Luana Soares Muzille, da AMART, Paula Fernanda de Moura Cleto, do Movimento Práxis. Também registrou-se a presença de 19 representantes da comunidade, não conselheiros: Ana Laura Theotonio, cidadã tatuiana, Celso Veagnoli, do Conservatório, Cildete Saroba Vieira dos Santos - Movimento Praxis, PLP, Cláudio Teles, do Teatro, Cristina Siqueira, cidadã tatuiana, Edmo Guimarães, cidadão tatuiano, Eduardo Caetano Guedes, cidadão tatuiano, Eduardo Sallum, da Câmara dos Vereadores e Movimento Práxis, Elaine Ciasca, cidadã tatuiana, Ernani José Coelho, cidadão tatuiano, Flávia Piazzzi, da dança, Helô, cidadã tatuiana, Jenyffer Valquiria Lisboa Coelho, Karolayne Delgado, Movimento Práxis/Teatro, Tiago Augusto Marcos, cidadão tatuiano, Pepê, da capoeira, Renata Ramos, Companhia de Maria, Simone Pavanelli, do teatro e Tamires Carvalho - Grupo Asas, Tchello Gasparini, da música/teatro. Não houve justificção de ausências. O presidente do conselho dá as boas vindas a todos os presentes e explica que a reunião de hoje será mais de solenidades para a apresentar de forma oficial o Manifesto Cultural de Tatuí, 2021, contando com apresentações de artistas convidados, portanto não haverá ordem do dia com votação. Ernani inicia as apresentações culturais com uma moda de viola, recebendo elogios de todos os presentes. Galhego solicita que todos presentes coloquem seu nome no chat para constar como lista de presença. Na sequência ocorreu a apresentação teatral da Adriana Oliveira (Drica) e Pepê, sendo amplamente elogiada por todos os presentes. Segue-se a leitura do manifesto pelos artistas de Tatuí. Davison reforça que está destacado na própria lei do MIT, esta condição se deu pelo caráter cultural da cidade.

45 Marcos acrescenta que poderia ser incluído no manifesto a criação de uma escola
46 municipal das Artes e fazer a apresentação e leitura do manifesto nas praças públicas
47 de forma constante para levar a mensagem e buscar apoio da população para que as
48 demandas possam ser concretizadas. Adriana coloca que sob o questionamento de
49 para que servia a arte, em meio a uma situação pandêmica, o mundo descobriu para
50 que serve a arte. Na sequência acontece a apresentação de Hip Hop do mano Cifra.
51 Sendo muito muito elogiado pelo Davison que explica que mudou o protocolo
52 tradicional que inicia o cerimonial com as falas das autoridades. Porém preferiu
53 entregar a palavra para as autoridades após a leitura do manifesto para que estas
54 possam se posicionar frente ao material exposto. Assim, passa a palavra para o
55 secretário de Cultura, Cassiano Sinisgalli que inicia parabenizando os artistas que se
56 apresentaram, o vereador presente Eduardo Sallum e felicita a mudança no protocolo
57 pois permitiu realmente uma fala mais pertinente. Salienta que muitos dos itens ali
58 colocados já estão no projeto do conselho e da própria secretaria. Diz ainda que se
59 houve algo de bom nessa pandemia foi a união entre os artistas e fazedores de cultura,
60 com casa cheia hoje. Aberto o cadastro municipal de artistas vai permitir entender cada
61 vez mais o entendimento da situação atual da cultura no município, sendo o mesmo
62 iniciado em 2017, mas intensificado pela própria exigência da Lei Aldir Blanc (LAB).
63 Informa que um grande problema dos municípios de modo geral é a restrição
64 orçamentária, sendo muito necessário o planejamento a curto, médio e longo prazo.
65 Mesmo assim, o município tem tentado buscar outros recursos para ações na área da
66 cultura, com a LAB, com prazo curtíssimo para executar, Semana Paulo Setúbal e o
67 Edital Artístico movimentando quase 1 milhão de reais só para a cultura de Tatuí.
68 Sabemos que precisamos de mais, mas já é um grande avanço. Agradece e parabeniza
69 a equipe da secretaria e o conselho de cultura para viabilizar todos estes pontos
70 fundamentais para a cultura da cidade. Reforça que as portas estão sempre abertas
71 para todos que queiram conversar, apresentar projetos e terão o apoio da prefeitura,
72 dentro das possibilidades. Fala sobre o planejamento da retomada das ações culturais
73 e turísticas dada nossa situação pandêmica reforçando a importância do manifesto
74 para auxiliar neste planejamento da cultura da cidade. Davison passa a palavra para o
75 Rogério “Vianna”. Rogério inicia concordando com a fala do Marcos informando que
76 foi criado a Recepção Musical, com o ato de Os Artistas Recepcionam as ações
77 municipais oficiais. Cumprimenta todos os artistas que se apresentaram nesta reunião
78 e diz-se representado pelo conteúdo do manifesto, pois face a tudo o que estamos
79 vivendo, neste mundo pandêmico, é essencial que os artistas se mobilizem. Informa
80 que os prazos dados aos municípios é curtíssimo para a reversão dos recursos da LAB,
81 tanto para o Estado como Federação. Ressalta que a cultura não está parada, ela é
82 pulsante. Hoje temos 134 projetos abertos para os setores cultural, com verbas
83 milionárias, que não compete ao município ter acesso. Este acesso se dá pelos artistas
84 e entidades culturais, que vêm de leis do Estado ou Federação. Precisamos saber onde
85 estão estes projetos, como exemplo o da Oi e de todos os que estão abertos. Esclarece
86 ainda que esteve presente nos 3 dias no evento do seu setor, pois pertence à cultura.
87 Importante o título de capital de música, mas também somos terra de Paulo Setúbal,
88 da literatura. Com 2 editais anuais, da Semana de Paulo Setúbal e do Prêmio Literário
89 de Paulo Setúbal, com mais de 2700 inscrições do para o prêmio Paulo Setúbal, o
90 concursos de artes visuais e literatura. Parabeniza a comissão organizadora pelo
91 trabalho nestes editais que movimentou em torno de 120 mil reais, com um avanço

92 grande mas que precisa crescer mais, deixando de atender 75% dos inscritos. Temos
93 agora que adequar o Sistema Municipal de Cultura para as novas exigências do Sistema
94 Nacional de Cultura. Até agora era a gestão que precisava realizar todas ações. Para
95 este próximo momento será fundamental a mobilização do conselho de da sociedade
96 civil, pois se sair a lei Paulo Gustavo, teremos que estar adequados para o que se fizer
97 necessário. A LAB é mais branda do que a Lei Paulo Gustavo, porém a classe artística
98 está mais atenta para a escrita e preparação para estes possíveis editais. Informa ainda
99 que pelo seu sentimento, o cadastro, hoje com algo em torno de 450 inscritos deve
100 estar com 50% do volume real de artistas e fazedores de cultura de Tatuí, pelos nomes
101 que estão presentes e dos que são de conhecimento geral. Informa ainda da grande
102 alegria para Tatuí que conseguiu se classificar no Programa Juntos pela Cultura e fomos
103 classificados no programa Tradição. O município não receberá o dinheiro. O cachê será
104 pago pela entidade que estará gerindo o programa, Amigos da Arte. A contrapartida
105 da prefeitura será disponibilizar os equipamentos de som, filmagem e subir as
106 informações. Sera realizado o Festival Capital da Música Maestro Antonio Carlos Neves
107 Campos e somos suplentes da Virada Cultural e Arte Urbana e Circuito Cultural.
108 Fizemos 6 projetos para os 7 possíveis disponibilizados pelo Governo do Estado de São
109 Paulo, salientando que o prazo foi curto e que o departamento teve que correr atrás
110 dos grupos que poderiam participar dos Editais. Muito importante que todos artistas
111 fiquem atentos às notícias voltadas para a cultura, pois tudo isso foi noticiado no jornal.
112 Tudo isso está no site da prefeitura e nas redes sociais oficiais da cultura municipal.
113 Uma professora disse uma vez que “na cultura é importante a leitura, a busca, porque
114 ninguém via trazer na sua mão o que você quer, o que você precisa”. Monte uma
115 planilha. Os editais saem ano a ano, sempre no mesmo período. Agradece o espaço e
116 finaliza parabenizando a todos da cultura da cidade. Davison passa a palavra para o
117 verador Sallum, que foi dito que o espaço agora é para as autoridades falarem, mas
118 que no momento ele não faz parte da mesa diretora da Câmara e vem como militante,
119 mesmo ocupando um espaço de vereador, uma vez vindo do movimento social e que
120 a música e a cultura fazem parte da sua formação como indivíduo. Cumprimenta as
121 autoridades presentes, os artistas que se apresentaram salientando a
122 representatividade. Acredita que o Estado na sua concepção política e que este reflete
123 uma organização de forças. Esta organização, este sistema privilegia a elite, os mesmos
124 de sempre. Acha importante a formação deste movimento, Da mesma forma que os
125 poderosos formam seus lobbys, acha fundamento que movimentos como esse, de
126 contra-hegemonia também exerçam pressão. Cita Marcos e Simone que participaram
127 de movimentos que conseguiram conquistas na cidade de São Paulo. Nenhum destes
128 teve sucesso sem luta, se organização e planejamento. O Estado reflete a organização
129 de forças. Temos sim que questionar o por quê de não darmos, em Tatuí, prioridade
130 para a cultura. Legal sermos capital da música, mas como isso se reflete no orçamento
131 público. Acredita que precisamos de uma visão mais moderna, da relação da sociedade
132 civil com o poder público. Falo isso desde sempre, na minha vida política, desde 2009.
133 Participação. O sistema está amarrado em uma crise política gigantesca, que se dá pela
134 distância entre representantes e representados. Nós que estamos lá precisamos nos
135 colocar para romper com esse sistema, com essa distância. Quando a sociedade civil
136 se organizou sempre foi caso de polícia e pancadaria. Não dá pra jogar na sociedade
137 civil a responsabilidade por não termos relação como o poder público. Precisamos
138 estabelecer canais, mas não para virar balcão, mas que dêem poder de decisão para as

139 pessoas, para a sociedade. Se a sociedade é a junção dos impostos de todos e o
140 governo define a prioridade, por que não podemos decidir a divisão do orçamento
141 público. Definição organizativa dentro do poder pública. E não só do executivo. Do
142 legislativo também. Se na campanha eleitoral coloca-se carros e mais carros, som,
143 panfletos nas ruas e depois, na hora de chamar o povo, fala-se que este não vem.
144 Espera. Por que não fazemos este mesmo esforço da época eleitoral no momento de
145 se planejar a divisão do orçamento e das prioridades? Acho o esforço muito bacana do
146 Davison, do Cassiano e do Rogério Vianna, são pessoas preparadas e que conhecem,
147 mas nós como um todo precisamos romper com um paradigma, da representação. O
148 conjunto faz toda a diferença. Em meu primeiro mandato participaram mais de 500
149 pessoas pela própria estrutura de mandato que montei. Quiça tenhamos estruturas
150 maiores para trabalhar dessa forma. Estou me colocando não como vereador, mas
151 como manifestante, já que estamos na leitura de um manifesto. Agradede a todos pelo
152 momento, mesmo sentindo-se realizado se preocupa em não com o trabalho finalizado
153 mas em um primeiro passo, como movimento, que não pode parar. Adriana reforça
154 que na página da prefeitura está aberto o preenchimento do LDO e do LOA e é
155 importante que todos saibam e repliquem essa informação. Davison salienta a
156 importância da Zona e Especial Interesse Cultural e Turístico, a qual o Eduardo teve
157 papel importante em tudo isso. Davison pede, mesmo com o adiantado da hora, que
158 prestemos atenção em dois pontos importantes que é a questão dos conselheiros que
159 perderam suas vagas por causa das faltas e, como foi feito divulgação, que procedamos
160 com as ações previstas do regimento interno do conselho. Passa a palavra ao secretário
161 do conselho, Luís Antônio e depois poderemos discutir sobre o dia da reunião, uma vez
162 que após a mudança para segunda, não são todos que estão conseguindo participar da
163 reunião. Sobre a renovação do conselho, lembra que foi discutido na última reunião,
164 temos 5 artistas que estouraram em faltas, a saber: André Bueno Kaires, Maria Inês de
165 Camargo Machado, Carmelina Monteiro dos Santos Pires de Campos, Elvis (Visel)
166 Mendes Leal e João Matheus Dutra do Nascimento(Cifra). Luís compartilha a tela para
167 que todos possam visualizar o quadro dos membros do conselho, relembrando ainda
168 das entidades que receberam ofício para revisar os representantes do conselho, a
169 saber: Conselho do Patrimônio Histórico, a Associação Bravo Tatuí e a Associação Arte
170 Pela Vida, além dos representantes da categoria Membros da Sociedade Civil de
171 Notório Saber, que deixam vagos os cargos de titular, do Juliano de Arruda Campos e
172 suplente, o Jaime Pinheiro. Temos a situação de saída de titulares que já tem suplentes
173 que sobem imediatamente para titular, segundo nosso regimento. Isso acontece com
174 a saída da Carmelina e a Ana Cristina assumindo como titular. Feita a divulgação nos
175 jornais e meios digitais, foi recebido manifestação do Celso Veagnoli (notório saber),
176 Cristina Siqueira (notório saber), Maria Eloísa Proença Soares (artista), Carlos Orlando
177 Mendes Filho (Antigomobilismo) e Tiago Gonçalves. Diversos conselheiros não haviam
178 entendido que deveria ser enviada a manifestação de interesse para que fosse votada
179 nessa reunião a entrada de novos conselheiros. Após deliberação ficou decidido que a
180 inclusão de novos conselheiros será realizada em reunião extraordinária e que o
181 conselho possa dar mais publicidade para permitir novos candidatos. Também há a
182 possibilidade de que algumas destas 3 entidades oficiadas acabem desistindo da
183 cadeira, então recomenda-se que na publicidade seja feito o convite também para
184 entidades que eventualmente possam substituir caso surja a referida vaga. Deficiu-se
185 também por votação que a votação deve ser feita de forma aberta e que todos os

186 candidatos sejam convidados a participar da reunião extraordinária de eleição. A Paula
187 Fernanda em desabafo sobre os critérios sobre o prêmio Paulo Setúbal, que não
188 premiou o Garagem, ficando o mesmo dentro dos suplentes, lá embaixo e coloca que
189 teve muitas dificuldades de apoio com a prefeitura, porém agora tem tido realmente
190 este apoio, com transporte e quando pede. Confessa estar desanimada com Tatuí.
191 Prefere ir para Cesário Lange que recebe super bem seu grupo. Salienta ainda que só
192 é convidada para a reunião quando algo de importante ou diferente entra na pauta e
193 solicita a abertura de uma cadeira LGBTQIA+, que recebe o apoio e manifestação dos
194 conselheiros presentes para esta importante questão. Também é esclarecido pelo
195 Galhego que a Paula já é conselheira, suplente do Marcos Pavanelli pelo Movimento
196 Práxis e que todas as reuniões são abertas ao público, havendo sempre a presença de
197 cidadãos tatuianos, não conselheiros, nas reuniões, com possibilidade de fala, mas não
198 de voto, pelo regimento do conselho. Sobre a possibilidade de alterar o dia da reunião,
199 uma vez que foi alterado recentemente para as 19h das últimas segundas do mês, foi
200 consenso que o horário das 19h melhorou para todos, mas o dia está ruim e poderia
201 melhorar. O processo de escolha da segunda não colocou as datas de impedimento.
202 Ficou acordado que esta decisão possa ser resolvida na próxima da reunião. Diversos
203 conselheiros pedem a palavra e parabenizam a condução da reunião, o manifesto e
204 suas considerações, os artistas que aqui se apresentaram. Davison desta forma
205 agradece imensamente a presença de todos e dá por encerrada a reunião às 22h23min
206 e eu, Luís Antônio Galhego Fernandes, subscrevi a presente ata que tem a lista de
207 presença realizada na plataforma digital do Zoom.